

## **Benjamin Britten**

Ou Le rebelle couronné  
par Mathias Lehn



Benjamin Britten naît le 22 novembre 1913. Dès l'âge de cinq ans, il touche, en autodidacte, à la composition. Sa voie est alors évidente: il consacrera son existence à la musique. Rapidement repéré par Franck Bridge, l'enfant abandonne progressivement sa candeur pour acquérir une plus large connaissance musicale et se forger dans le même temps un esprit critique particulièrement tranché. De ses compositions plus audacieuses à la première reconnaissance que lui apporte sa "Sinfonietta", de sa rencontre déterminante avec Peter Pears à ses prises de position pacifistes, de l'écriture d'œuvres phares de la musique vocale du XXe siècle ("Peter Grimes", "Billy Budd") à ses dernières journées occupées à retoucher ses compositions, Mathias Lehn reconstitue l'existence de celui qui est encore considéré comme le seul véritable compositeur anglais après Purcell.

Une tension marque l'œuvre musicale de Benjamin Britten: sa volonté de s'insérer dans une certaine tradition tout en la retravaillant et la remodelant de l'intérieur... Aussi sa carrière s'est-elle construite entre un modernisme éclatant et un rigorisme fondateur. De là cette impossibilité à le cataloguer. De là sa position particulière au sein de l'histoire musicale (qu'elle soit anglaise ou mondiale) et cette incroyable liberté. Une liberté fière et sûre d'elle-même que Mathias Lehn ne cesse de souligner dans une biographie dense, qui éclaire avec respect certaines zones d'ombre d'un créateur encore énigmatique.

**16 € TTC - 140 pages**

EAN n° 9782748341621 - Edition brochée

**Pour commander l'ouvrage:**

Site Internet : [www.publibook.com](http://www.publibook.com)

Tél. : +33(0)1 53 69 65 55 - Fax : +33(0)1 53 69 65 27

**Relations presse : Marilyne Efstathopoulos**

Tél. : +33(01) 53 69 65 55 - e-mail : [presse@publibook.com](mailto:presse@publibook.com)